



Leerplan klas 5

De stemming van de 4e klasser was die van 'verbroken eenheid', een scheiding tussen 'ik' en de 'wereld'. Die scheiding krijgt in de 5e klas een positieve keerzijde: de eigen individualiteit wordt nauwkeuriger beleefd. Eerst nog aarzelend en schoksgewijs, maar steeds duidelijker ontstaat het vermogen de wereld nauwkeuriger waar te nemen. De 5e klasser gaat genuanceerder denken en zich ook verdiepen in het gedrag van zijn klasgenoten. Kring- en klassengesprek zijn dus nodig en zinvol.

Ook de relatie tot volwassenen verandert, die blijken niet meer 'alwetend' te zijn. Boeken beantwoorden ook vragen. Kennis en ervaring kunnen ook vanuit een gesprek met de leerkracht ontwikkeld worden. Werkstuk, spreekbeurt en boekbespreking zijn goede werkvormen.

Meer evenwicht begint zich ook af te tekenen in het uiterlijk van de kinderen. Er komt meer tekening in het gezicht. Het kind kan zich gemakkelijk bewegen en er gezond en bloeiend uitzien.

Vertelstof

In de 5e klas vormt vooral de Griekse mythologie de vertelstof. Een groot aantal verhalen daarvan behoort tot ons cultuurgood. Zij vertellen de lotgevallen van goden en godinnen, mensen, nimfen en saters. Zij vertellen over een deels imaginaire en deels fysieke werkelijkheid. De goden zijn ontmaskerd, de herinnering aan een geestelijke wereld maakt plaats voor het abstracte denken, gericht op de concrete wereld. Het paard van Troje en Odysseus' thuisreis verwoorden deze ontwikkeling.

Nederlandse taal

Voor ons taalperiode-onderwijs maken we tevens gebruik van de methodiek "Staal".

Spreekoefeningen zorgen voor een juiste uitspraak. Bij opstellen ligt de nadruk op verzorgd schrijven wat vorm en inhoud betreft en op verschillen in verhaaltrant.

De systematische oefening in begrijpend lezen vormt de opstap naar het latere studerend lezen. De lijdende en bedrijvende vorm komen aan de orde.

Er ontstaat gevoel voor het actieve en passieve karakter van een zin. Kinderen maken zelf zinnen en ontleden ze op persoonsvorm en onderwerp. Zij vormen mede instrumenten voor de werkwoordspelling in de tegenwoordige- als mede verleden tijd. De voltooide tijden kunnen ook behandeld worden. Directe en indirecte rede: het gaat erom, dat het kind een verhouding krijgt tot datgene, wat werkelijk in de situatie gezegd wordt.



Rekenen

Voor ons rekenperiode-onderwijs maken we tevens gebruik van de methodiek "Wizwijz".

Hoofdrekenen en cijferend rekenen worden geoefend. Rekenen met breuken wordt uitgebreid: gelijknamig maken, helen eruit halen, vermenigvuldigen. Decimale breuken en kommagetallen worden geïntroduceerd. De kinderen passen het geleerde toe in de vorm van redactiesommen. Verder berekenen ze oppervlakten, omtrek, afstanden en gewichten.

Toneel

In de toneelperiode wordt een verhaal uit de vertelstof tot beeld gebracht.

Aardrijkskunde

De Rijn wordt als voorbeeld behandeld van een rivier, die stroomt door verschillende landschappen. Daarbij horen ook de thema's dijkenbouw en inpoldering. Ook de grondsoorten en topografie van Nederland worden behandeld.

De economische aspecten van menselijke productie komen aan bod. De kinderen ervaren dat over de hele wereld mensen voor elkaar werken.

Plantkunde

In de plantkunde komt de samenhang van het plantenrijk naar voren: de planten in hun karakteristiek en met het milieu waarin ze leven. Centraal staat het begrip voor de plantenwereld, vooral de verbondenheid van planten met hun omgeving, plant tussen zon en aarde, licht en donker, warmte en koude, vocht en droogte.

Geschiedenis

In de 5e klas komen verhalen en beschrijvingen van de voorchristelijke culturen van o.a. de Indiërs, Perzen, het Tweestromenland, de Egyptenaren en de Grieken aan bod, in samenhang met de vertelstof.

Vreemde talen

Net als bij het Nederlands maken de kinderen bij Engels en Duits een begin met de werkwoordspelling. Toneelstukjes en tweegesprekjes bevorderen de praktische toepassing van de taal. Recitatie en zang blijven een kunstzinnig onderdeel. Dit alles verwerken de kinderen in een schrift met tekeningen. Ze lezen ook eenvoudige boekjes. Voor Engels gebruiken we een reguliere methode.



Handwerken en handenarbeid

In de 5de klas maken de kinderen wanten of sloffen naar hun eigen maat en naaien ze dieren en poppen van stof. Ze boetsen gebruiksvoorwerpen en voorstellingen uit de verschillende periodes (geschiedenis, aardrijkskunde). Daarnaast beginnen ze met houtbewerking: eenvoudige dierfiguurtjes met behulp van mes, rasp en vijl.

Vormtekenen

Vormtekenen is een oefen vak, het gaat vooral om het doen. In de 5de klas komen (vlecht)motieven uit de oud Griekse (en Babylonische) cultuur aan bod.

Schilderen

Van een 5de klasser verwachten we een realistische weergaven: elementenstemmingen (vuur, water, aarde, lucht); natuurstemmingen (planten, bloemen); dieren en mensen; landkaarten met de voor het land typerende kleurstemmingen; licht en schaduw.

Muziek

Het zingen van meerstemmige liederen krijgt veel aandacht. Omdat in de 4de klas al in de tooneuritmie de toonladders geoefend zijn, kunnen de kinderen zich nu wat meer bewust worden van deze moeilijke materie. De kleine intervallen, grote en kleine secunde vinden hun toepassing in uitwerking van de kerktoonsoorten.

Verkeer

De Bernard Lievegoed School neemt deel aan de regionale verkeersgroep ROVL. In de 5de klas leggen de kinderen een praktisch en theoretisch verkeersexamen van de Verenigde Verkeers Veiligheids Organisatie (3VO) af aan de hand van een reguliere methode.

Tuinbouw:

Gedurende het jaar heeft klas 3-4-5-6 van de Bernard Lievegoed School tuinbouw.

Het doel is dat de kinderen zich verbinden met de natuur en de wijze van groei en bloei van planten en bloemen.

Vanuit een ouder initiatief groep wordt in de buurt vanuit een gezamenlijkheid, met buurtbewoners, omliggende scholen de grond bewerkt. Het Milieu en Educatie Centrum het CNME Maastricht begeleidt de leerlingen.

De activiteiten bestaan uit educatieve lessen, tuinieren en het werken aan bouwprojecten.