



Leerplan klas 2

Het dromerige van de 2de klasser, die vanuit een open stemming de leerstof opneemt, is in het vierde schooljaar nagenoeg verdwenen. De 2de klasser is nu 'thuis' binnen de school. In zijn gevoelswereld is hij wakker geworden en zoekt daarbinnen de uitersten. Hij beweegt zich vrijer en individuele karakteristieke eigenschappen komen naar voren.

De leerkracht zal vertrouwen scheppen door te bevestigen wat het kind al kan: rekenen, schrijven en lezen. Daarnaast biedt hij in de vertelstof beelden en situaties waarin de 2de klasser iets van zichzelf en anderen kan herkennen.

Vertelstof

Fabels en legenden zijn de rijke bronnen van vertelstof voor de 2de klasser. Fabels gaan over dieren die een menselijke eigenschap uitdrukken: de sluwe vos, de wijze uil, de driftige stier, de koppige ezel, de trotse haan, de trouwe hond, het goedge schaaap. Al die dieren proberen met behulp van hun eigenschap elkaar de loef af te steken. De kinderen herkennen iets daarvan bij zichzelf of bij anderen.

Mensen zijn echter niet overgeleverd aan hun driften, hun koppigheid of ijdelheid. Ze kunnen onbaatzuchtige motieven zoeken. De 2de klasser, die dat gaat ontdekken, kan daaraan krachtige en blijvende innerlijke steun ontnemen.

Daarom worden de fabels in de 2e klas aangevuld met verhalen (legenden) over mensen uit het verleden die, na een innerlijke strijd, grote liefde voor de schepping en voor de mens hebben getoond. Voorbeelden zijn: Sint Franciscus, Sint Maarten, Elisabeth van Thüringen.

Nederlandse taal

Voor onze taalperiode-onderwijs maken we gebruik van de methodiek "Staal".

Aan de verbale vaardigheden wordt gewerkt door middel van het vrije spreken in de kring en voor de klas. Daarnaast ontwikkelen de kinderen hun verbale vermogens en hun actieve woordenschat door recitaties van fabels en gedichten, door het spelen van toneelstukjes en poppenkast en door middel van spraakoefeningen.

Het navertellen van gehoorde verhalen hoort daar ook bij.

Het lezen wordt geoefend met zelfgeschreven teksten, en met een fabelboek dat door een leerkracht is vervaardigd. Er wordt ook geoefend in niveaugroepjes met behulp van een uitgebreide serie boeken.

In de tweede klas wordt de overgang geleerd van de losse schrijffletter naar 'verbonden schrift'. Het vormtekenen ondersteunt dit proces. Er wordt geschreven met potlood.



Spelling: het schrijven is veelal nog fonetisch.

Rekenen

Voor ons rekenperiode-onderwijs maken we tevens gebruik van de methodiek "Wizwijz".

De kinderen leren in de beweging om te gaan met getallen tot 100 en oefenen het hele jaar de vier hoofdbewerkingen. Ze leren de tafels van vermenigvuldiging en reciteren de reeksen klimmend en dalend. Kralenkettingen (10-tallig stelsel) en rekenrekjes worden als hulpmiddel gebruikt. De kinderen worden zich bewust van het 10-tallig stelsel en leren schattingen maken. Klokkijken komt aan bod.

Bewerkingen met getallen onder de 20 worden geautomatiseerd.

Vorbereiding op redactiesommen in de vorm van verhaalsommetjes. Ook aan ruimtelijke oriëntatie wordt aandacht besteed.

Heemkunde

De periodes heemkunde stimuleren de kinderen een fantasievolle verbinding met de natuur aan te gaan. In verhalen klinken de karakteristieke eigenschappen van plant en dier. Ook wandelen we door bos en veld. Tekeningen, liedjes en versjes over planten en dieren completeren deze periodes.

Toneel

In de toneelperiode wordt een verhaal uit de vertelstof tot beeld gebracht.

Vreemde talen

Het luisteren en spreken staat centraal. Op een speelse manier leren de kinderen voorwerpen, lichaamsdelen en zaken benoemen waarmee ze direct in aanraking komen; nog geen grammatica. Ze leren de vreemde taal zoals de moedertaal: door nadoen. Rijmpjes, liedjes, verhalen en toneelstukjes in de taal ondersteunen het 'gevoel krijgen' voor het eigene van klank en ritme. Inhoudelijk haken de lessen aan bij de leer- en vertelstof en de jaarfeesten.

Handwerken en handvaardigheid

Bij handwerken leren de kinderen haken, bijv. een ballennet. Om de fijne motoriek, de concentratie en het voorstellingsvermogen verder te ontwikkelen werken de kinderen bij handvaardigheid met allerlei materialen en kleuren. Ze boetsen met bijenwas, knutselen met karton, papier, en met natuurlijk materiaal bijv. eikels en kastanjes.



Schilderen, tekenen en vormtekenen

Bij het schilderen spelen kleurbeleving en dynamiek een rol. De kinderen kunnen bepaalde zielenstemmingen in vorm en kleur uitdrukken, zonder in de voorstelling te komen.

Met het tekenen werken ze aan de kleurbeleving en zielenstemming waarbinnen ze vrij kunnen werken en hun voorstelling op papier brengen. Vormtekenen doen kinderen vanuit de beweging. Ze lopen de vormen of maken ze met een handbeweging, voor ze in kleur op papier verschijnen: spiegelvormen, in- en uit-wikkelende vormen.

Eurithmie

Ook in de eurithmieles zijn de fabels en legenden van belang. Eenvoudige concentratieoefeningen worden gedaan. De kring blijft belangrijk, maar er komt nu ook een binnen- en buitenkring bij.

Muziek

Het ritmisch-melodisch gehoor wordt aangesproken. Bij het zingen is er zorg voor de stem, met name de articulatie. De leerlingen leren te improviseren en liedjes met allerlei instrumenten te begeleiden. Voortzetting van de lier- en fluitlessen.

Bewegingsonderwijs

De kringspelen geven vreugde en plezier, daarnaast bevorderen ze het sociale element in de groep. Touwtjespringen, evenwichtsbalk, steltlopen, ballen en hinkelen zijn bewegingsspelletjes. Zowel kringspelen als bewegingsspelen versterken de grove motoriek en coördinatie.

Verkeer

De Bernard Lievegoed School neemt deel aan de regionale verkeersgroep ROVL.